



# Concerts

(entrada gratuïta)

Divendres 29 de setembre · 20.30h  
Centre d'Art Cal Massó (Reus)

## Laura Centellas

(amb Clara Ferrer al violoncel)  
Tast de poesia amb Laura Casas

Divendres 6 d'octubre · 20.30h  
Cafè La Cantonada (Tarragona)

## Nerea Bassart

Tast de poesia amb Lila Urbano

Divendres 13 d'octubre · 20.30h  
Centre d'Art Cal Massó (Reus)

## Anna d'Ivori

Tast de poesia amb Marta Aubà

amb el suport de



Diputació  
Tarragona



FUNDACIÓ  
PRIVADA  
MUTUA  
CATALANA



Tarragona  
Serveis gràfics

col·laboren



CAFÈ LA  
CAN-  
TO-  
NADA



CENTRE D'ART  
CAL MASSÓ  
REUS

# Un festival que visibilitza la creació musical i poètica en clau femenina

Reus i Tarragona seran les seus de tres concerts del festival Di(vi)nes que organitza l'associació cultural tarragonina Etcètera i que té com a fil conductor la dona i la seva creació artística. Per això, durant tres setmanes tres cantautores i tres poetes del territori oferiran un acte poètic amb un concert gratuït, el qual estarà maridat amb un tast de vins, de la DO Tarragona.

El primer concert es durà a terme a Reus divendres 29 de setembre a les 20.30 hores a Cal Massó i anirà a càrrec de la cantautora natural de Vic Laura Centellas. La periodista Laura Casas serà qui inclogui el toc poètic a la vetllada. El divendres 6 d'octubre se-rà el torn, en aquest cas al Cafè la

Cantonada de Tarragona (20.30 hores), de la cantautora vendrellenca Nerea Bassart i el tast poètic de Lila Urbano. El tercer concert es tornarà a fer a Cal Massó (20.30 hores) el 13 d'octubre i el protagonitzaran la cantautora tarragonina Anna d'Ivori i la poetessa Marta Aubà.

## Els objectius

Una de les intencions del col·lectiu Etcètera és donar veu i visibilitat a les propostes creatives en clau femenina impulsades des del vessant musical i poètic. «La transversalitat, tant social com cultural, en tots aquells camps que aporten coneixement, aprenentatge i el creixement personal, són el punt d'origen on volem focalitzar-

**El concert d'estrena**  
 Laura Centellas amb Clara Ferrer al violoncel  
 Divendres, 29, a les 20.30 h a Cal Massó (Reus)  
 Entrada gratuita

zar-ho tot», valora el president de l'entitat Etcètera, Oscar Ramírez. Amb tot, la seva intenció és que el festival també tingui una continuïtat.

Una altra finalitat a la qual respon el col·lectiu cultural és a la creació de propostes noves dutes a terme a l'àmbit de Reus i Tarragona. D'aquesta manera l'oferta de propostes culturals i cicles musicals es complementa. Etcètera va



El president d'Etcètera i una de les cantants, l'Anna d'Ivori. FOTO: CEDIDA

néixer l'any 2016 amb l'organització, conjuntament amb el Movimento Cultural Spiragli d'Itàlia, del festival Al3Mura dedicat al cineasta Pier Paolo Pasolini i que va reunir a un miler de persones en les tretze activitats que es van fer. Actualment, l'entitat està present a La Fira Centre Comercial de la

capital del Baix Camp, on coorganitza el festival poètic Firalletres. En aquest espai han passat diferents poetes i poetesses de diferents àmbits per tal d'explicar el seu treball, juntament amb un acompanyament musical que ha amenitzat les lectures escollides especialment per a l'ocasió. —C.V.

# Un festival que visibilitza la creació musical i poètica en clau femenina

La primera edició de Di(vi)nes es durà a terme a Reus i Tarragona en forma de concert, maridat amb poesia i vi de la DO Tarragona. El concert d'estrena es farà el divendres, dia 29 de setembre (20.30h) a Cal Massó (Reus) i anirà a càrrec de l'artista Laura Centellas

Cristina Valls  
Hace 23 horas - 18:30 hs

Whatsapp

Facebook

Twitter

E-mail



El president de l'entitat Etcètera, Òscar Ramírez, i una de les cantautoras participants, Anna d'Ivori. Foto: Cedida.



Reus i Tarragona seran les seus de tres concerts del festival Di(vi)nes que organitza l'associació cultural tarragonina Etcètera i que té com a fil conductor la dona i la seva creació artística. Per això, durant tres setmanes tres cantautoras i tres poetes del territori oferiran un acte poètic amb un concert gratuït, el qual estarà maridat amb un tast de vins, de la DO Tarragona.



El primer concert es durà a terme a Reus el divendres 29 de setembre a les 20.30 hores a Cal Massó i anirà a càrrec de la cantautora natural de Vic Laura Centellas. La periodista Laura Casas serà qui inclogui el toc poètic a la vetllada. El divendres 6 d'octubre serà el torn, en aquest cas al Café la Cantonada de Tarragona (20.30h), de la cantautora vendrellenca Nerea Bassart i el tast poètic de Lila Urbano. El tercer concert es tornarà a fer a Cal Massó (20.30h) el dia 13 d'octubre i el protagonitzaran la cantautora tarragonina Anna d'Ivori i la poetessa Marta Aubà.

La transversalitat, tant social com cultural, en tots aquells camps que aporten coneixement, aprenentatge i el creixement personal, són el punt d'origen on volem focalitzar-ho tot, explica el president d'Etcètera, Òscar Ramírez

# Diari DE TARRAGONA

## Más de Naltros



NALTROS

Bienvenidos al 'club de los polimedicados'



NALTROS

Alumnos desfavorecidos, la 'resiliencia' es clave



NALTROS

'Somos así'

La transversalitat, tant social com cultural, en tots aquells camps que aporten coneixement, aprenentatge i el creixement personal, són el punt d'origen on volem focalitzar-ho tot, explica el president d'Etcètera, Òscar Ramírez

### Els objectius

Una de les intencions del col·lectiu Etcètera és donar veu i visibilitat a les propostes creatives en clau femenina impulsades des del vessant musical i poètic. «La transversalitat, tant social com cultural, en tots aquells camps que aporten coneixement, aprenentatge i el creixement personal, són el punt d'origen on volem focalitzar-ho tot», valora el president de l'entitat Etcètera, Òscar Ramírez. Amb tot, la seva intenció és que el festival també tingui una continuïtat.

Una altra finalitat a la qual respon el col·lectiu cultural és a la creació de propostes noves dutes a terme a l'àmbit de Reus i Tarragona. D'aquesta manera l'oferta de propostes culturals i cicles musicals es complementa. Etcètera va néixer l'any 2016 amb l'organització, conjuntament amb el Moviment Cultural Spiragli d'Itàlia, del festival Al3Mura dedicat al cineasta Pier Paolo Pasolini i que va reunir a un miler de persones en les tretze activitats que es van fer.

Una altra finalitat a la qual respon el col·lectiu cultural és a la creació de propostes noves dutes a terme a l'àmbit de Reus i Tarragona

Actualment, l'entitat està present a La Fira Centre Comercial de la capital del Baix Camp, on coorganitza el festival poètic Firalleres. En aquest espai, han passat diferents poetes i poetesses de diferents àmbits per tal d'explicar el seu treball, juntament amb un acompañament musical que ha amenitzat les lectures escollides especialment per a l'ocasió.

### Temas

REUS TARRAGONA VINO



INICI / GENERAL / SALA DE PREMSA / NEIX EL FESTIVAL DI(VI)NES QUE COMBINA MÚSICA I POESIA EN CLAU FEMENINA

## Neix el festival Di(vi)nes que combina música i poesia en clau femenina

— 27 setembre 2017



Les ciutats de Tarragona i Reus acolliran els tres concerts del festival Di(vi)nes que organitza l'associació cultural Etcétera i que té com a element central i vehiculant a la dona i la seva creació artística. Durant tres setmanes, cada divendres al vespre es farà un concert gratuït que protagonitzaran tres joves cantautores i tres poetes o rapsodes. L'actuació que començarà sempre a les 20.30 h, s'enoçerà amb un petit tast de poesia i tot seguit hi haurà un concert acústic d'una cantautora que, com a complement, tindrà el seu vi personal, de la DO Tarragona, que podrà degustar el públic assistent.

El primer concert serà el divendres 29 de setembre al Centre d'Art Cal Massó de Reus amb l'actuació de la cantautora vigatana Laura Centellas i la prosa poètica de la periodista Laura Casas. El divendres 6 d'octubre serà el torn, en aquest cas al Cafè la Cantonada de Tarragona, de la cantautora vendrellenca Nerea Bassart i el tast poètic de Líla Urbano. El tercer concert es tornarà a fer a Cal Massó i el protagonitzaran la cantautora tarragonina Anna d'Ivori i la poetessa Marta Aubà.

Òscar Ramírez Dolcet, president de l'associació Etcétera, explica que "el festival neix amb la intenció de donar veu i de visualitzar les propostes creatives en clau femenina que s'impulsen en l'àmbit de la música i la poesia. La transversalitat, tant social com cultural, en tots aquells camps que aporten coneixement, aprenentatge i el creixement personal, són el punt d'origen on volem focalitzar-ho tot".

La intenció dels responsables d'Etcétera és donar continuïtat a aquest festival els anys vinents però de moment volen posar la primera pedra organitzant aquesta primera edició que serà oberta a tothom. Els concerts seran de petit format, amb una durada de 45 minuts, i es busca de nou, com ha fet l'associació cultural en altres ocasions, que les ciutats de Tarragona i Reus es complementin en l'àmbit cultural compartint propostes i cicles musicals.

Etcétera va néixer l'any 2016 amb l'organització, conjuntament amb el Movimento Cultural Spiragli d'Itàlia, del festival Al3Mura dedicat al cineasta Pier Paolo Pasolini i que va reunir a un miler de persones en les tretze activitats que es van fer. Actualment està present a La Fira Centre Comercial on coorganitza el festival poètic Frallettes.



cercar per data:

cercar per text lliure

cercar

## Tarragona i Reus s'alien per acollir el primer Festival Di(vi)nes

Publicat el: 28/09/2017 per Laura Casas



Tarragona i Reus s'alien en un festival que busca donar visibilitat a les dones i la seva vessant creativa en els àmbits de la poesia i de la música. Di(vi)nes està organitzat per l'associació cultural Etcètera. Al llarg de tres setmanes, cada divendres a dos quarts de 9 del vespre, hi haurà un concert gratuït a càrrec de joves cantautors i poetes o rapsodes del territori. L'acte arrencarà amb un petit tast de poesia per donar pas al concert en acústic, tot plegat maridat amb vins de la DO Tarragona.

La primera cita és aquest divendres 29 al Centre d'Art Cal Massó de Reus amb l'actuació de la cantautora vigatana Laura Centellas i la prosa poètica de la periodista de Tarragona Ràdio Laura Casas. La ciutat de Tarragona acollirà la segona de les propostes. Serà el divendres 6 d'octubre al Cafè la Cantonada, amb la cantautora vendrellenca Nerea Bassart i el tast poètic de Lila Urbano. El tercer concert es tornarà a fer a Cal Massó, a Reus, i estarà protagonitzat per la cantautora tarragonina Anna d'Ivori i la poetessa Marta Aubà.

En una entrevista a Tarragona Ràdio, el president de l'associació cultural Etcètera, Òscar Ramírez, ha explicat que el Di(vi)nes vol podar en valor les propostes creatives en clau femenina que s'impulsen en l'àmbit de la música i la poesia. Avança que hi haurà una segona edició i que li agradaria que s'internacionalitzés.

Totes les actuacions són gratuïtes.

## Fira de Bandolers, 6,7, i 8 d'octubre de 2017



Me gusta 1

Els últims programes i entrevistes ▾



El festival Di(vi)nes combina música i poesia en clau femenina

## REFERÉNDUM 1-O

### Tres veus divines i un bon vi

El festival Di(v)nes comença a caminar aquest divendres a Cal Massó i es farà durant tres setmanes a Tarragona i a Reus / La proposta combina poesia, música i vi en clau femenina



La cantautora vigatana Laura Centelles obrirà el festival Di(v)nes aquest divendres al Centre d'Art Cal Massó de Reus.

Cercar...

PUBLICITAT

el teu carrer és  
el centre del món  
treballem per  
millorar el  
nóstre entorn



NOTÍCIES EN PORTADA



Tarragona tanca la  
gira d'estiu del Ballet  
de Moscou



Apel·les Fenosa, entre  
París i el Vendrell



El Vermut Antic  
Reserva de Rofeo  
torna al mercat



Ca, PSC i PP aouren  
Poblet i abstenen el ple  
per no debatre sobre  
el decret de l'I-O

SANTA TECLA 2017

Tarragona dóna per bons els  
nous espais de Santa Tecla

MISERICÒRDIA 2017

Misericòrdia es queda sense  
carretillada i piromusical per la  
pluja

SECCIONS I TEMES

REFERÉNDUM 1-O	HABITACIÓ
ESPECTACLES	ENSENYAMENT
FESTA MAJOR	SUCCESSIONS
MÓN CASTELLER	SALUT
ART	OPINIÓ
COMUNICACIÓ	VEINATGE
EMPRESSES	TÀRRACO
FIREIS I CONGRESSOS	JOCOS MEDITERRANIS
COMERÇ	CENTRE RECREATIU I TURÍSTIC
CIÈNCIA I RECERCA	MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA
TECNOLOGIA	
MOBILITAT	



1&1.com/dominio-movistar

# Laura Centellas obre el festival Di(vi)nes a Cal Massó

Les ciutats de Tarragona i Reus acolliran els tres concerts del festival Di(vi)nes que organitza l'associació cultural Etcètera i que té com a element central i vehiculant a la dona i la seva creació artística. Durant tres setmanes, cada divendres al vespre es farà un concert gratuït que protagonitzaran tres joves cantautors i tres poetes o rapsodes. L'actuació que començarà sempre a dos quarts de nou de la nit, s'encetarà amb

un petit tast de poesia i acte seguit hi haurà un concert acústic d'una cantautora que, com a complement, tindrà el seu vi personal, de la DO Tarragona, que podrà degustar el públic. El primer concert serà avui al Centre d'Art Cal Massó de Reus amb l'actuació de la cantautora vigatana Laura Centellas i la prosa poètica de la periodista Laura Casas. El divendres 6 d'octubre serà el torn del Cafè la Cantonada de Tarragona.



L'actuació de Centellas arrencarà amb un tast de poesia.

## L'entrevista | Jordi Escoda



00:00

00:00

29 setembre, 2017 / Jordi Escoda

COMPARTIR:

### Òscar Ramírez i el Festival Divines



Reus i Tarragona acolliran els tres concerts del festival Di(vi)nes que organitza l'associació cultural Etcètera, que té com a element vehiculant a la dona i la seva creació artística. Durant tres setmanes, cada divendres al vespre es farà un concert gratuït que protagonitzaran tres joves cantautors i tres poetes o rapsodes.

El primer concert serà avui divendres a 2/4 de 9 del vespre, al Centre d'Art Cal Massó de Reus, amb l'actuació de la cantautora vigatana Laura Centellas i la prosa poètica de la periodista Laura Casas.

Parlem amb el seu impulsor l'Òscar Ramírez

## El festival Di(vi)nes comença a caminar aquest divendres a Reus

28 de Setembre de 2017, per Redacció



Laura Centelles és una de les protagonistes del Festival  
Cedida

Les ciutats de Tarragona i Reus acolliran els tres concerts del festival Di(vi)nes que organitza l'associació cultural Etcétera i que té com a element central i vehiculant a la dona i la seva creació artística. Durant tres setmanes, cada divendres al vespre es farà un concert gratuït que protagonitzaran tres joves cantautorres i tres poetes o rapsodes. L'actuació que començarà sempre a dos quarts de 9 del vespre, s'ençetarà amb un petit tast de poesia i acte seguit hi haurà un concert acústic d'una cantautora que, com a complement, tindrà el seu vi personal, de la DO Tarragona, que podrà degustar el públic assistent.

El primer concert serà el divendres 29 de setembre al Centre d'Art Cal Massó de Reus amb l'actuació de la cantautora vigatana Laura Centelles i la prosa poètica de la periodista Laura Casas. El divendres 6 d'octubre serà el torn, en aquest cas al Cafè la Cantonada de Tarragona, de la cantautora vendrellenca Nerea Bassart i el tast poètic de Lila Urbano. El tercer concert es tornarà a fer a Cal Massó i el protagonitzaran la cantautora tarragonina Anna d'Ivori i la poeta Marta Aubà.

Òscar Ramírez Dolcet, president de l'associació Etcétera, explica que "el festival neix amb la intenció de donar veu i de visualitzar les propostes creatives en clau femenina que s'impulsen en l'àmbit de la música i la poesia. La transversalitat, tant social com cultural, en tots aquells camps que aporten coneixement, aprenentatge i el creixement personal, són el punt d'origen on volem focalitzar-ho tot".

La intenció dels responsables d'Etcétera és donar continuïtat a aquest festival els propers anys però de moment volen posar la primera pedra organitzant aquesta primera edició que serà oberta a tothom. Els concerts seran de petit format, amb una durada de 45 minuts, i es busca de nou, com ha fet l'associació cultural en altres ocasions, que les ciutats de Tarragona i Reus es complementin a nivell cultural compartint propostes i cicles musicals.

Etcétera va néixer l'any 2016 amb l'organització, conjuntament amb el Moviment Cultural Spiragli d'Itàlia, del festival Al3Mura dedicat al cineasta Pier Paolo Pasolini i que va reunir a un miler de persones en les tretze activitats que es van fer. Actualment està present a La Fira Centre Comercial on coorganitza el festival poètic Firalletres.

Amaga

### NOTÍCIES RELACIONADES:



El festival Di(vi)nes combina música i poesia en clau femenina



Poesia, música i vi a l'últim espectacle d'Accions en Poesia de Vila-seca



El cicle FiraLletres rep aquest dissabte la poesia de Montse Farrés



Concert del grup colombià A Cuatro Voces, a Cal Massó



La Mussara reviu entre la poesia d'Espriu, Carner i Estellés i els més de 1.200 assistents al Mussart

### BUTLLETÍ DE NOTÍCIES >

Indica el teu correu electrònic i estigues al dia de tot el que passa a la ciutat

### EL MÉS LLEGIT >

1 S'obren les inscripcions per a la jornada adreçada a professionals amb motiu de Memoriimage 2017

2 Estrella Morente oferirà el concert de la Gala Benèfica de Vila-seca

3 El reusenc Marc Cortadelles publica una cançó pel "sí" al referèndum

4 La Mostra Internacional de Jazz i Blues de Cambrils reunirà deu grups

5 La carretillada de Misericòrdia i la mostra piromusical es faran el 8 d'octubre

TALLERS

Tallers de música moderna al conservatori del 7 d'octubre al 21 de desembre (dissabtes)

PIANO MODERN IMPROVISACIÓ MODERNA COMBÓ MODERN amb Luis Capdevila i Matilda Otero

## VIDA SOCIAL »»



EMAIL

vidasocial@diarietarragona.com



CORREO

Diari de Tarragona, Domènec Guansé, 2. 43005 Tarragona



LA CRÓNICA | PABLO LATORRE

La música de Nerea Bassart y la poesía de Lila Urbana llenaron la emblemática Cafetería La Cantonada de Tarragona, con motivo del segundo concierto del festival músico-gastronómico Di(vi)nes

# El vino que mejor las marida

Nuestras raíces romanas son irrenunciables. Se palpan aún a día de hoy, tal y como pudimos ver el viernes por la noche en la cafetería La Cantonada. El arte y el vino -de la DO Tarragona- se encontraron en el emblemático local del número 23 de la calle Fortuny de Tarragona con motivo del festival Di(vi)nes.

Fue el segundo concierto de esta edición. El primero realizado en Tarragona. Y como es habitual en estas veladas, la poesía fue la encargada de dar la bienvenida. La del viernes fue a cargo de Lila Urbana, que arrancó un amplio aplauso y dio paso a su compañera, la cantautora Nerea Bassart.

Original de El Vendrell, Bassart era la más joven de esta edición, aunque puede que la más lanzada sobre el escenario. Enseguida se hizo suyo al público, con varios guiños en torno a su carrera musical y al festival. Presentó las once canciones que dan forma a su primer trabajo, *Lucid dream*, un disco que abre un diálogo interno para saber qué somos y qué queremos ser. Su actuación estuvo maridada con el caldo *Tempus Fugit* blanco y negro, de la bodega Adernats (Nules).

Como ella, el pasado 29 de septiembre, los temas de Laura Centellas, de Vic, y el dominio de la pluma de la periodista Laura Casas, estuvieron acompañados por el Muscat i Syrah de la bodega Muller de Reus. Juntas llenaron el Centre d'Art Cal



De esta edición, el del viernes por la noche fue el único con sede en Tarragona. Los otros dos son acogidos por el Centre Cal Massó. LLUÍS MILIÁN

Cada actuación está maridada con un vino único de la DO Tarragona

Massó de Reus. Lo mismo se espera de la cantante tarracense Anna d'Ivori y la poetisa Marta Aubà, que actuarán de nuevo en el centro reusense el próximo 13 de octubre. El vino que las representará será el Roureda blanco y negro de Cellers Unió de Reus.

En total tres semanas de conciertos gratuitos protagonizados por jóvenes cantautoras y tres poetas, que pretenden consolidar el talento femenino en una escena muy marcada por el hombre. En este sentido Óscar Ramírez, presidente de Etcétera, la asociación organizadora,

explica que «el festival nace con la intención de dar voz y de visualizar las propuestas creativas en clave femenina que se impulsan en el ámbito de la música y la poesía. La transversalidad, tanto social como cultural, en todos aquellos campos que aportan crecimiento personal».

CULTURA

# La cantautora Anna d'Ivori tancarà el festival Di(vi)nes aquest divendres a Reus

L'obertura de l'acte correrà a càrrec de la poeta Marta Aubà



per Redacció  
12/10/2017



La cantautora Anna d'Ivori, en una de les seves actuacions | Cedida

El pròxim divendres, 13 d'octubre, Reus acollirà l'actuació final del festival Di(vi)nes, que comptarà amb la cantautora Anna d'Ivori per cloure l'acte. El festival, nascut amb la intenció de reivindicar la creativitat en clau femenina, obrirà les seves portes a les 20.30h al Centre d'Art Cal Massó i les entrades seran gratuïtes. A més d'Ivori, l'actuació es complementarà amb l'obertura de l'acte a càrrec de la poeta Marta Aubà, al mateix temps que el públic gaudeix del vi escollit per la ocasió.

Aquesta serà la tercera actuació del di(vi)nes, que va iniciar-se el passat 29 de setembre amb l'actuació de Laura Centellas, de Vic i la prosa poètica de Laura Casas. Segons els organitzadors (Etcètera), després de l'èxit amb que s'ha estrenat el festival, la iniciativa tindrà continuïtat en el temps.



CONTINGUTS ESPECIALS



SORTEIG: Consells per fer que us surti la truita perfecta

CONTINGUTS ESPECIALES



## Anna d'Ivori tanca el festival Di(vi)nes al centre Cal Massó

El festival Di(vi)nes, organitzat per l'associació cultural Etcètera i nascut amb la voluntat de donar a conèixer la creativitat en clau femenina, arriba aquest divendres 13 d'octubre al seu final amb un concert de la cantautora tarragonina Anna d'Ivori. L'actuació tindrà lloc a les 20.30h al Centre d'Art Cal Massó de Reus i serà gratuïta. La poeta Marta Aubà obrirà l'acte amb un breu tast de la seva obra.

## La cantautora Anna d'Ivori clourà el festival Di(vi)nes aquest divendres

12 d'Octubre de 2017, per Redacció



Anna d'Ivori

El festival Di(vi)nes, organitzat per l'associació cultural Etcètera arriba aquest divendres, 13 d'octubre al seu final amb un concert de la cantautora tarragonina Anna d'Ivori. L'actuació tindrà lloc a dos quarts de 9 del vespre, al Centre d'Art Cal Massó de Reus i serà gratuïta. Com a complement a la música, la poeta Marta Aubà obrirà l'acte amb una breu lectura de poemes seus, mentre el públic tasta el vi que s'ha triat per aquest concert.

El concert d'Anna d'Ivori serà el tercer del festival Di(vi)nes que es va encetar el passat 29 de setembre amb l'actuació de la cantautora vigatana Laura Centellas i la prosa poètica de Laura Casas. El passat divendres va ser el torn de la cantant vendrellenca Nerea Bassart i la poesia de Lila Urbano. Ara es clou amb el tercer concert que ha donat cos a un festival que, segons els organitzadors, tindrà continuïtat els propers anys.

El Di(vi)nes és una de les principals activitats que ha programat enguany l'associació Etcètera, entitat que tancarà el 2017 havent fet alguna acció cultural durant 30 setmanes de l'any. El cicle de poesia Firalletres, que organitza conjuntament amb La Fira Centre Comercial, o el festival Al3Mura celebrat a la ciutat italiana d'Amatrice, són altres de les activitats signades per Etcètera enguany.

### NOTÍCIES RELACIONADES:



El festival Di(vi)nes combina música i poesia en clau femenina

### BUTLLETÍ DE NOTÍCIES >

Indica el teu correu electrònic i estigues al dia de tot el que passa a la ciutat

ENVIAR

### EL MÉS LLEGIT >

- 1 Bolets de fang hiperrealistes, en una exposició al Palau Bofarull de Reus
- 2 La colla sardanista Rosa de Reus organitza una ballada a la plaça de Gandhi
- 3 Delafé actuarà a la sala Japan de Reus el 10 de novembre
- 4 El FICVI rep 300 peces cinematogràfiques més que en l'anterior edició
- 5 Miquel Taverna protagonitza la sessió del Firalletres d'aquesta setmana



## Reus. La cantant Anna d'Ivori tanca el festival Di(vi)nes avui a la ciutat

La cantant Anna d'Ivori tancarà el tercer festival Di(vi)nes, una iniciativa organitzada per l'associació cultural Etcètera i nascuda amb la voluntat de donar a conèixer la creativitat en clau femenina. La cantautora tarragonina actuarà avui a les 20.30 hores al Centre d'Art Cal Massó de Reus i serà d'entrada gratuïta. Com a complement a la música, la poeta Marta Aubà obrirà l'acte amb un breu tast de la seva obra mentre el públic gaudeix del vi que s'ha triat per aquest concert. Tot plegat, poesia i música, durarà uns 50 minuts i serà gratuït. El festival Di(vi)nes és una de les principals activitats que ha programat enguany l'associació Etcètera, una entitat que tancarà el 2017 havent fet alguna acció cultural durant 30 setmanes de l'any. **C. VALLS**



# HASTA LUEGO MUSICADO EN REUS

**La artista Anna d'Ivori cierra el I festival Di(vi)nes  
El público llenó el renovado Centre d'Art Cal Massó**

PABLO LATORRE  
REUS

Fue una despedida por partida doble. La noche del viernes, el Centre d'Art Cal Massó de Reus acogió el último de los conciertos del festival Di(vi)nes. La cantautora tarragonense Anna d'Ivori fue la elegida para cerrar este ciclo de tres conciertos que tiene como protagonista el talento femenino y que viene maridado por un vino de la D.O. Tarragona.

Frente a un público que llenaba el renovado patio interior del centro (algunos se quedaron de pie), la poeta Marta Aubà fue la encargada de abrir el recital e introducir a su compañera. Como ha sido

!

**El final de una etapa**

Aparte de despedir la primera edición del festival, también fue el final de un ciclo para el Centre d'Art Cal Massó de Reus.

habitual en esta primera edición del festival, la poesía ha dado siempre la bienvenida.

En las mesas se habían servido copas de Roureda blanco y negro de Cellers Unió, de la capital del Baix Camp. Era el caldo escogido en este tercer concierto de Di(vi)nes. De ahí el nombre. «Nos llegó una amplísima variedad de vinos, pero, por sus características, éste es el que mejor acompaña la interpretación y la personalidad de Anna», explica Óscar Ramírez, presidente de Etcétera, la entidad organizadora.

Esa noche, Anna quiso presentar su primer trabajo *Rere els vidres*, que, como ella misma explicó, pretende ser una especie de banda sonora vital. Esta propues-

ta, que incluye temas propios y alguna cover, llega tras toda una vida dedicada a la música componiendo desde sardanas hasta música de autora. Su paso por el festival fue individual, sin sus dos íntimos compañeros, para apoyar esta iniciativa feminista. «Me siento orgullosa de participar en este festival que empodera a la mujer y da visibilidad a nuestro talento», explicó a un público al que enseñó le arrancó algunos versos.

Su recital cerró con aforo completo la primera edición del festival Di(vi)nes, pero también una etapa del Centre d'Art Cal Massó. Desde hoy su adjudicación vuelve a estar en subasta para quien quiera ponerse al mando de este lugar emblemático.

## L'associació Etcètera anuncia que el festival Di(vi)nes tindrà continuïtat

17 d'Octubre de 2017. per Redacció



Imatge d'una actuació del festival Di(vi)nes

Cedida

L'associació Etcètera ha confirmat que el festival Di(vi)nes tindrà una segona edició i s'internacionalitzarà. L'entitat organitzadora d'aquest esdeveniment poètic i musical té com a objectiu promoure la creativitat en clau femenina.

La primera edició del festival Di(vi)nes ha reunit a quasi 200 persones en els tres concerts de petit format realitzats a Centre d'Art Cal Massó de Reus i al Cafè La Cantonada de Tarragona. Durant tres divendres, han passat per aquests dos escenaris les poetes Laura Casas, Lila Urbano i Marta Aubà, i les cantautoras Laura Centellas, Nerea Bassart i Anna d'Ivori. Els concerts han anat acompañats, com indica el nom del festival, d'un vi especial de la DO Tarragona per a cada actuació.

Ara, l'associació Etcètera anuncia que el Di(vi)nes tindrà continuïtat i que seguirà apostant per creadores del territori tot i que, el proper any i com a novetat, un dels concerts els protagonitzarà una cantautora d'algun altre país. Òscar Ramírez, president de l'entitat, comenta que "al comprovar la bona resposta del públic hem tingut clar que calia repetir l'experiència i dotar-la d'un caire més internacional, mantenint l'aposta per gent de casa nostra i per espais petits que permeten generar una major interacció entre el públic i els artistes".

Per a la segona edició del festival Di(vi)nes, l'organització treballa ja amb diversos noms de cantautores d'Itàlia, Portugal i Grècia per donar forma a l'esdeveniment amb una cantant internacional i dues de catalanes.

### NOTÍCIES RELACIONADES:

Carmina Ral porta la seva poesia al cicle Firallettes

Maridatge d'esport, paisatge i vi a la quarta edició de la Marató del Priorat

Els amants del vi se citen un any més a Cambrils

La Festa Major reusenca ja té disc

La cantautora Anna d'Ivori clourà el festival Di(vi)nes aquest divendres

### BUTLLETÍ DE NOTÍCIES >

Indica el teu correu electrònic i estigues al dia de tot el que passa a la ciutat

ENVIA

### EL MÉS LLEGIT >

1 Carmina Ral porta la seva poesia al cicle Firallettes

2 El grup de cambra Amika Kvartet oferirà el concert inaugural del curs al Conservatori de Música de Reus

3 Es posen a la venda les entrades pels espectacles de pagament del COS 2017

4 La Vixeta estrena el nou vestit enmig d'una trobada de luxe

5 'L'Agulla' fa la prèvia de la Fira de Santa Teresa del Vendrell

# 'di[vines'] y solidarias



**Chi sa se un giorno**  
(a Filippo Sanna)

*Chi sa se un giorno ti ricorderà  
la curva esatta del mio naso  
o quella volta che per caso  
mi ritrovi sopra il tuo piede.  
Chi sa se un giorno capiremo  
ci rassegneremo mai  
a questa storia che la vita  
sta un po' come lo sciroppo dei  
benzinali.*

*Ci si inventa un po' di pioggia  
per non perder l'abitudine  
a restarsene in disparte  
nei rovesci della mente.*

*Qui fa freddo e per fortuna  
ho un maglione fatto a mano  
sono certo che per te  
avrà il caldo di una stufa.*

*Non che non avessi sogni  
ma fu un gesto di sorpresa  
a costringermi a partire  
rimuovendo alla mia casa.*

*«Parla piano» mi dicevi  
«perché il tempo sta a sentire  
ed il tempo non si fida  
dei discorsi degli amanti».*

*«Parla piano» ti dicevo  
«come in una processione  
come il morso ad una mela  
come un ragno sotto il sole».*

*Ma per quanto io ti ami  
non riesco a fare mia  
la distanza che divide  
chi rimane e chi via.*

*Chi sa se un giorno ti ricorderai  
la curva esatta del mio naso  
o quella volta che per caso  
mi ritrovi sopra il tuo piede.  
Chi sa se un giorno capiremo  
ci rassegneremo mai  
a questa storia che la vita  
sta un po' come lo sciroppo dei  
benzinali.*

Bartolomeo Smaldone

**GLORIA AZNAR**  
TARRAGONA

El 24 de agosto de 2016 la vida se paró en Amatrice. Un terremoto de 6 grados sacudió la tierra y el núcleo histórico de este pueblo italiano de 900 habitantes prácticamente desapareció. Murieron 230 personas. Filippo Sanna, un joven de 22 años quedó atrapado bajo las ruinas de su vivienda y aunque pudieron sacarlo con vida ante la expectación de todo el país, finalmente falleció. Fue la última víctima mortal.

Entre el dolor y la resignación, el padre de Sanna creó la asociación Il Sorriso di Filippo (La sonrisa de Filippo) en memoria de su hijo. Ahora, un año y medio después de la tragedia, esta entidad, el Movimiento Cultural Spiragli y la asociación ETCétera de La Canonja ultiman la preparación del Premio literario Il Sorriso di Filippo, que promueve valores entre la infancia y la adolescencia.

## ETCétera y di(vines)

El galardón se entregará en Rieti el domingo día 3 de junio en un concierto con alma tarraconense. Y es que la compositora y cantautora Anna d'Ivori junto a Laura Centellas actuarán en la ceremonia. Son precisamente dos de las protagonistas del Festival di(vines), organizado por ETCétera en el Camp de Tarragona.

Su presidente, Óscar Ramírez, explica que «Bartolomeo Smaldone, presidente de Spiragli, ha escrito la letra de una canción dedicada a Filippo Sanna y la está musicando Anna d'Ivori. La grabaremos en un CD y lo vendremos con el objetivo de obtener dinero para la asociación porque todavía hoy los supervivientes viven en barracones y hay muchos niños tutelados por el Estado, que se han quedado solos, sin nadie». El tema, durísimo, simula que el



El joven de 22 años fallecido  
Filippo Sanna. FOTO: CEDIDA

**Qui sap si un dia**  
(a Filippo Sanna)

*Qui sap si un dia recordarà  
la corba exacta del meu nas  
O aquell instant que per sorpresa  
Em vaig trobar sobre els teus  
peus*

*Qui sap si un dia ho entendrem  
O si mai ens ressignarem  
A aquesta història que és la vida  
Que des de sobte, quan no ho  
esperes, ja s'escava*

*Inventem trossets de pluja  
Per no perdre el vell costum  
De tenir una estona a soles  
Amb els propis pensaments*

*Tinc la sort que tot i fred  
Porto un jersey fet a mà  
Sé del cert que tu estaràs  
Escalfant-te amb una estufa*

*No és que jo no tingüés somnis  
Però va arribar de sobre  
Obligant-me a acomillir-me  
Renunciant a casa meva*

*Parlo lent, tu em demanavares  
Mentre el temps era escoltavares  
Però el temps mai se'n refia  
Dels discursos dels amants*

*Parlo lent, et contestava  
Com quan vas de processó  
Quan mossegues una poma  
O una aranya creua el sol*

*I és per tot el que t'estimo  
Que no goso a ferme meva  
La distància que separa  
A qui es queda o marxa un dia*

*Qui sap si un dia te'n recordaràs*

Traducción de Óscar Ramírez

# «Busqué transmitir la emoción del recuerdo»

**«Busqué transmitir la emoción del recuerdo»**

**GLORIA AZNAR**  
TARRAGONA

La compositora y cantante tarragonense Anna d'Ivori tiene el honor de musicar la letra del poeta Bartolomeo Smaldone sobre el joven Filippo Sanna. D'Ivori comenta que «es uno de los trabajos que ha sido más fácil y más difícil al mismo tiempo. La historia evidentemente me emocionó mucho y se me hacía muy duro la responsabilidad de hacer música para un tema tan delicado. Mientras la componía tenía que ir parando». Sin embargo, «añade» -prácticamente salió solo-, «intenté transmitir la emoción del recuerdo, de qué triste pero también qué bonito ha sido vivir todo contigo». Sobre el poema asegura que «tiene una musicalidad tremenda. Yo le puse en forma de música lo que querían decir las palabras pero tenía muy marcada la emoción. Hay momentos que ponen la piel de gallina».

D'Ivori explica que curiosamente la canción -que simula una carta de Filippo Sanna a su novia- tiene muchas cosas en común con el primer musical que escribió, que hablaba de un joven que había fallecido y que dejaba mensajes a su chica. «Fue un poco como revivir muchas cosas en mí misma». Esta cantautora empezó en el mundo de la música a los cuatro años, pero hacia los 14 cuando se inició en la composición. «Se me abrió la posibilidad de hacer un musical en Tarragona. Era una banda sonora con piano y letra de Marc Chornet. A partir de aquí descubrí el piano y la palabra y fue cuando empecé a escribir canciones y letras propias».

Como ella misma indica, todas sus canciones tienen siempre un taranná del musical. Y sobre sus letras, explica que «utilizo la música como un elemento que me permite hacer llegar emociones a la gente que con palabras no sabría hacer».

Con 19 años d'Ivori hizo su primer concierto como cantautora ya con la banda con la que está en la actualidad y con la que el pasado mes de mayo publicó su pri-

!

## Música para un poema

La compositora Anna d'Ivori tiene el honor de musicar el poema de Bartolomeo Smaldone sobre el joven fallecido en el terremoto, Filippo Sanna.



**La cantautora Anna d'Ivori durante su actuación en el Festival di(vines) en el Centre d'Art Cal Massó de Reus. FOTO: OSCAR RAMIREZ**